

Olivier ANTOINE

00-33(0)6.62.83.90.42
olivierantoine22@yahoo.fr
www.olivierantoine.fr
Agence Dominique Dauba : 01.56.69.22.84.

FORMATION

Intègre la compagnie de théâtre forain « Les Baladins du Miroir » adolescent
Formation en art plastique et architecture, Institut Sainte Marie
Formation en architecture, Bureau A.A.U. sur le projet de la Ligue Braille
Formation en Histoire de l'art et archéologie, ULB
Ecole Internationale de Théâtre Lassaad, Bruxelles
Formation Antiquaire et Brocanteur avec Jehan Canivet
Formation Théâtre avec Irina Promptova, Nicolas Karpov, Mario Gonzalez, Benoit Lavigne, Serge Poncelet, Rio Sarcey
Formation Danse/Mouvement avec Pierre Doussain, Alexandre del Perrugia, Hung Vo Trung, German Jauregui.
Formation Cinéma avec Patricia Sterlin, Pascal-Emmanuel Luneau.
Assistant de Mario Gonzalez au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris et du Centre Dramatique National de Saint-Etienne
Ceinture noir en Kick-Boxing

PEDAGOGIE ET RECHERCHE

Professeur au CNAC, Centre National des Arts du Cirque, 1995/2024
Professeur à l'ESAC, Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles, 1996/2024
Intervenant pour le Certificat en Dramaturgie Circassienne, CNAC, 2019/20224
Intervenant à l'ESAD, Ecole Supérieure d'Art Dramatique pour le diplôme d'état.
Intervenant pour le Certificat en Technique et interprétation des arts équestres, CNAC/Benjamin Grain 2021/2024
Référént pédagogique et professeur Institut National des Arts du Music-Hall, Le Mans, 2007/2012
Responsable pédagogique et artistique à la Cellule Nomade du Centre National des Arts du Cirque, Sedan, 2005/2007
Recherche dramaturgique sur les différentes écritures circassiennes, Institut Français de Madrid et Teatro Circo Price
Intervenant à l'Académie Fratellini,
Intervenant en Théâtre, Sousse Tunisie, l'ENAC
Membre du collectif « Les bouffons de Luxe »
Directeur Artistique de la Cie Affabulation

MISE EN SCENE

Das Laboratorium, Olivier Rijckaert, 2023
MO je voudrais pas crever, Boris Vian/German Jauregui, 2021/2022
Cabaret CNAC 34^{ème} promotion, 2020
Cabaret CNAC 32^{ème} promotion, 2019
MO Cie Affabulation, Festival Propulse à Wolubilis, 2019
Cabaret CNAC 31^{ème} promotion du Centre National des arts du Cirque, 2018
Amor Fati Cie plume de Cheval au Cirque Jule Verne d'Amiens, 2017
Cabaret CNAC 30^{ème} promotion, 2017
Performance Revue 9/21, Centre National des Arts du Cirque et l'école Boule, 2015
Perspectives cavalières, Cie Plume de Cheval – Benjamin Grain, cirque équestre, 2012
Pour vous être agréable, Cie Affabulation, seul-en-scène de Dario Fo et Franca Rame, avec Flavie Avargues, 2012
Le grand bazar vivant, solo clownesque, Cie Facteur Humain, 2011
Maravilla, Cie Morosov, Mercat de les flores, Barcelone
A Deux Pas de La Haut, Cie O Ultimo Momento, Culturgest, Lisbonne/ Cirque-Théâtre d'Elbeuf, 2011
Sortie 8, 9, 10, Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (ESAC), La Vilette, Paris / Halles de Schaerbeek, Bruxelles / Centre Culturel de Tournai, 2010
Aphasia Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (ESAC), 2010
Affabulation, dans quels sens ? Spectacle librement inspiré de l'œuvre de Pier Paolo Pasolini / Cie Affabulation, Festival Bruxelles Bravo, Halles de Schaerbeek / Théâtre de Namur / La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée / Festival Op de Markt, Neerpelt, 2007
La fleur vide, Cie Etienne Borel / Festival Op de Markt, Neerpelt, 2006
La Familia Rodriguez, Cie Hopla Circus, Prix SACD au Festival Mondial du Cirque de Demain, Prix des Enfants et Prix de l'Humour au Festival de Tournai, 2005
J'emballe tout, Ecole Nationale des arts du Cirque de Rosny-sous-bois, 2002
Cirque de la Bavette, Châlons-en-Champagne, Nîmes, 2000
Mouêt, Compagnie du Zèbre, Scène Nationale de Besançon, 1997
L'école des bouffons de M. de Geldherode, Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-bois, 1996

COLLABORATION ARTISTIQUE

Le Baron de Munchausen, Guillaume Bertrant.
L'âne et la carotte, Cie Galapiat
L'orage et le cerf-volant, librement adapté du Sacre du Printemps de Stravinsky
Cie Cirque Hors Piste – Vincent Gomez
Eppur, Cie Morosov, Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée
Le carré curieux, Cie Le Carré Curieux, Théâtre de Suresnes
Toccata, Cie Cirque Hirsute, La Cascade, Bourg Saint-Andéol
La piste là, Cie Cirque Aïtal, Pôle cirque, Anthony
Appris par corps, Cie Un loup pour l'homme, Espace périphérique, Paris
Tristan et Yseut, Cie Les Baladins du miroir, Belgique
Un riche, trois pauvres de L. Calaferte, Théâtre de la Passerelle, Limoges, Festival d'Avignon OFF/Théâtre du Balcon
Le songe d'une nuit d'été de W. Shakespeare, Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD) de Paris et Centre National des Arts du Cirque, mise en scène : Mario Gonzalez
Cymbeline de W. Shakespeare, m. en sc. Mario Gonzalez, CNSAD

COMEDIEN

. Théâtre

MO, je voudrais pas crever, Boris Vian/German Jauregui, 2021/20

MO Cie Affabulation, théâtre Wolubilis, 2019

Ceci n'est pas un nez, Eugène Durif m. en sc. de Karelle Prugnaud, 2019

Performance **MO L'homme suspendu**, 2014 Numéro d'Asphalte

Performance **MO Poésie nocturne**, 2013 Numéro d'Asphalte

La Nef Michel Cerda Eugène Durif, Paris, Avignon, 2011

Les Bouffons de Luxe, autour du Bouffon Les Subsistances, Lyon, 2008

Les Bouffons de Luxe, Jour de Fête, Saint Herblain, 2006

Antigone de Sophocle, m. en sc. Michel Bruzat, Limoges et Festival d'Avignon, 2004

Si c'est un homme, de Primo. Levi, m. en sc. Flavie Avargues et Matthieu Benayoune, Espace Noriac à Limoges, Théâtre de Jussieu/Paris, 2001

Le grain de sable de J.P. Bacri, m. en sc. Patricia STERLIN, Théâtre des 5 diamants, Paris, 2000

Antoine et Cléopâtre de W. Shakespeare, m. en sc. Christophe Vienne, Théâtre Gérard Philippe, Saint-Denis et Théâtre de la Balsamine, Bruxelles, 1999

Giochi Astuti, comedia dell' arte, m. en sc. Emmanuel VACCA, Festival de Paris/ Théâtre de Suresnes, 1997

Les Chevaliers d'Aristophane, m. en sc. Mario Gonzalez, Tournée Océane, France, 1996

Les Fables de J. de La Fontaine, m. en sc. Nele Paxinou, Cie Les Baladins du Miroir, Belgique/ Prix du Festival d'Avignon OFF, France, 1984

Caf' Cons Magic, music-hall, m. en sc. Nele Paxinou, 1983

Zadig de Voltaire, m. en sc. Nele Paxinou, Les baladins du Miroir, Belgique, France, 1982

. Cinéma

Toi non plus tu n'as rien vu, réal. Béatrice Pollet, 2022

Un homme idéal, réal. Yann Gozlan, 2015

Le Jour de la grenouille, réal. Béatrice Pollet, Prix du public du Festival International de la Roche sur Yon, Prix de la Fondation Beaumarchais, 2012

. Télévision

Interpol, réal. Bruno Garcia, 2011

Le Cri, réal. Hervé Basle, 2006

Trois femmes... un soir d'été, réal. Sébastien Graal, 2005

. Court-métrage

La jeune fille et le fleuve - Rodolphe Viémont, 1999

Erratum - B.Visser /C.Bouché, 1998

Joyeux Noël - Sylvie Bonsangue, 1995

. Clip

All composer are bakers, réal Marek, 2023